

国内刊号：CN15-1059/G4  
国际刊号：ISSN-1008-3324

# 向导

2023年6期  
总第6期

学术研究

天赋仅给予一些种子，  
而不是既成的知识和德行。  
这些种子需要发展，  
而发展是必须借助于教育和教养才能达到的。

主管单位：内蒙古出版集团有限责任公司  
主办单位：内蒙古出版集团有限责任公司



# 向导

学术研究

主管单位：内蒙古出版集团有限责任公司

主办单位：内蒙古出版集团有限责任公司

出版单位：《向导》杂志社

主 编：钱 浩

执行主编：王 娜

编辑部主任：李 军

编 辑：吴腾飞 张 杰 周帅奇  
宋飞飞 程雪娜 蒋载军

国际统一刊号：ISSN 1008-3324

国内标准刊号：CN15-1059/G4

邮发代号：16-62

邮 箱：xdxysjzz@163.com

## 本刊声明：

本刊所刊载的所有文字均不代表本刊编辑部观点，作者文图责任自负，如有侵犯他人版权或其他权利的行为，本刊概不负连带责任。

0

教学管理

幼儿绘本教学中存在的问题与应对策略……………许静 1

基于思维导图的小学语文群文阅读教学……………官玉儿 2

小学英语分层教学研究……………徐若珊 3

“双减”政策下基于地方文化资源优化小学美术课后服务……………杨洁琳 4

提高中学数学教学效率探究……………熊玲 5

新高考下英语读后续写教学思考……………毕树玲 6

基于“文学阅读与写作”任务群的高中古诗文教学……………曹馨淇 7

兴义市布依族文化与茶文化深度融合发展研究  
……………曾华旺 罗雨露 卢兴佳 吴爱群 吴银 8

信息技术在小学体育教学中应用的价值与策略……………曾文斌 10

信息技术在中职英语教学中的应用……………陈颖 11

思维驱动 文体意识先导——《乡土中国》导读课例  
……………丁晨焯 12

初中语文学身体验性阅读的有效实践……………段虹苹 13

新课标下小学语文阅读教学创新意识的培养……………伏月菊 14

浅议大学英语翻译思辨能力缺陷及培养……………高萃英 15

应用型本科院校离散数学教学探索与实践……………高晓娟 16

初中语文单元整合教学策略——以七年级下册第三单元为例  
……………古秀球 18

读写整合策略在高中英语写作教学中的应用……………郭白云 19

走进经典 享受阅读——以共读整本书分析小学语文教学  
……………胡敏霞 20

小学低年级游戏教学方式探讨……………黄春燕 21

“立德树人”理念下初中语文写作教学策略……………黄雪保 22

新课标下高中英语书面表达能力评价体系构建与实践……………靳晓丽 23

部编版高中语文文言文散文教学探究……………黎园 24

教育信息化视阈下高校体育教学改革创新策略……………李明浩 26

浅谈彝区小学语文阅读教学策略……………李文华 27

单元整合背景下初中英语阅读障碍分析与应对策略……………李英 28

中小学心理健康教育模式中信息技术的应用研究……………李云峰 30

小学生数学口算能力的培养研究……………刘巧婷 31

中职学校艺术设计专业基础课程教学改革研究……………刘婷 33

“双减”背景下多元化教学法在小学语文教学中的运用  
……………鲁瑾瑜 34

小学英语大单元教学特点及教学建议……………满玲玉 35

走向小学语文新课标,让小学语文课“有滋有味”……………祁华梅 36

基于思维导图的读后续写模式在高中英语写作教学中的应用研究  
……………谷莎莎 37

新课改下高中文言文教学的有效途径探讨……………关小燕 38

初中班主任班级管理工作有效性的策略探索……………王颖 39

书法常识在小学古诗文教学中的渗透……………杨启伟 40

高等职业教育教学做一体化教学模式初探……………唐健 42

巧用概念图,提高教学质量  
——新高考下概念图在高中生物教学中的应用……………唐伟 43

新时期中职语文思政教学改革的实践探索……………吴兆勇 44

跨学科整合在初中历史教学中的探索与实践……………王道学 45

聚焦“双减”,提质增效——小学数学单元作业设计策略探索  
……………王慧 46

信息技术应用于初中数学教学的实践研究……………王小芳 47

“理解为先”模式下初中数学大单元教学设计的思考与应用  
……………王妍 48

激趣、放手、重情——文言文教学心得……………王宇博 49

小学语文整本书阅读课程化实践探究……………乌仁其木格 50

小学图形与几何教学中应用数学思想的策略研究……………吴艺滨 51

新课改背景下小学语文朗读教学现状与解决途径……………周夏萍 52

“双减”政策下高中英语教学质量提升策略……………成敏 53

初中生物教学中实验教学法的应用……………赵宽 葛兰琴 54

“三三式”策略在初中语文整本书阅读教学中的运用……………薛三妹 55

探群文之妙 悟阅读之道——高中语文群文阅读教学研究……………杨延梅 56

论如何用科学思维开展高中数学教学……………杨志 57

谈自主探究教学法在初中地理教学中的运用……………叶守发 58

核心素养下小学体育大单元教学方法探析……………王伟熠 59

“双减”政策下的小学语文教学对策……………郑建如 60

利用拼音,消除识字障碍——部编本汉语拼音教材解析及策略  
……………周亚娟 61

新课标下的小学语文阅读教学路径思考……………朱飞燕 62

高中物理教学中培养学生创新能力的研究……………朱铭 63

课堂策略

深度学习视角下小学数学课堂提问行动研究……………戴颖 64

## 激趣、放手、重情

## ——文言文教学心得

王宇博

石家庄财经商贸学校

摘要：学习文言文，可以提高学生的阅读能力、鉴赏水平和审美意识，厚实他们的文化底蕴，可在教学中文言文却不受学生欢迎。怎样进行文言文教学才能收到好的效果呢？笔者在教学中从三个方面入手收效颇佳，总结如下：运用多种方法激发学生的兴趣；把课堂还给学生；在学习过程中升华情感。

关键词：激趣；放手；重情

文言文是中华民族几千年的发展历史中的一笔宝贵的文化遗产。了解、继承、发扬文化遗产中的精华是我们每一个炎黄子孙不可推卸的责任。学习文言文让我们从中汲取古代圣贤先哲对宇宙、自然、社会、人生的思维结晶。学习文言文，可以提高学生的阅读能力、鉴赏水平和审美意识，厚实他们的文化底蕴，而这些都是学生走出校门以后立足社会成为新型人才之本，足以让他们受益终生。

可是我们在的教学中不难发现，文言文不受学生欢迎。究其原因，有文言文本身难度较大的问题，也有教师方法不得当的原因，使学生的学习兴趣消失殆尽。

针对上面所述情况，怎样进行文言文教学才能收到好的效果呢？现将教学中的一点心得总结如下：

#### 一、运用多种方法激发学生的兴趣

(一) 故事引入法。有一类文言文选文，故事性很强。对这类文言文的教学采用故事引入法，能取得事半功倍的效果。教师把这种故事性较强的文言文用讲故事的形式，先讲给学生听，就可以使学生在愉悦的心情下，接受文言文内容的信息，加深对文言字词和文言文内容的理解。这种方法可以降低学生学习文言文的难度，增强学生的学习兴趣 and 信心，有利于学生识记文章的内容。还可训练听力，对学生的说话也会产生积极影响，真可谓一举多得。如：《鸿门宴》可用楚汉战争中的一段故事（四面楚歌、约法三章）引入，《廉颇蔺相如列传》可用负荆请罪、完璧归赵等故事引入，《寡人之于国也》可用大家熟知的五十步笑百步这个故事引入。

(二) 诵读法。俗话说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”要学好文言文，良策之一就是“读”字摆在首位。如果没有文言文语感，文字生疏，且无停顿断句的常识，就不能真正理解。读法有种种，默读、吟读、诵读、个人读、集体读，不一而足。如《赤壁赋》，课后要求背诵，教师可以通过示范背诵来提高学生背诵的积极性；对于有情节、有对话的文言文，比如《邹忌讽齐王纳谏》，可以采用分角色朗读的方式来活跃课堂气氛；还有的课文可以采用配乐朗读法，让学生身临其境，体会作者的情感，如《琵琶行》。总而言之，文言文课堂要树立“以读为本”的教学观，至于采用哪些诵读方式，可视具体情况而定。

(三) 写作拓展法。尝试用文言文写作或者利用文言文课文中的素材进行再创作，学生会感到很新鲜，如果长期遵循这条读写结合的原则，学生的文言文阅读能力一定会有所提高。比如学了《琵琶行》之后，可以让学生用白话文改写。可以从不同的人物角度出发，学生积极性很高，有的以诗人的口吻来写，有的以琵琶女的口吻来写，角度不同，体验不同。又比如学了李密的《陈情表》之后，可以让学生写一篇歌颂亲情的作文，让学生在写作过程中加深对文章的理解和感悟，进而提高文言文的学习兴趣。

悟，进而提高文言文的学习兴趣。

(四) 角色互换法。每天都是老师在上面讲，学生在下面听，这熟悉的场景未免有些单调，有时不妨师生之间互换一下角色，将一些较简单的文言诗文交给学生去上，或许也能给平淡的课堂增添一点味道，增加一道亮丽的风景。每个学期初成立一个试教小组，由同学们推选产生，一般由六人组成。每次由一名学生执教，提前一周准备，教案经小组成员共同讨论后定稿，课上完后老师进行点评、补充，执教的同学写一篇感受文章。

#### 二、把课堂还给学生

在文言文教学中，许多教师喜欢充当一个保姆的角色，因而对一篇文言文从字词的解释到句子的翻译无所不讲。其实，对文言文的教学同样可以把学习的主动权交给他们，因为课文下面的注释一般比较详细，学生手头的工具书也比较多。

比如在上新课前一天可以布置学生对照注释把课文口译给同桌听的预习作业，并把难懂的字词句用铅笔划出来。上课时，请同学们把口译中遇到的疑难问题提出来并汇总在一起，然后老师组织大家讨论解答这些问题。一篇课文上完后，及时布置学生将文中的文言现象（如通假字、一词多义、词类活用、古今异义词、文言文句式等）按照老师的示范归类整理在作业本上。

#### 三、在学习过程中升华情感

虽然说字词句的积累是文言文教学的主要任务，但是如果一味地停留在字词句的解释上，那实在有点矫枉过正了。其实，文言文也要上出人文情感，让学生在对中国传统文化精华的滋养中，在品读鉴赏人物形象中受到情感熏陶。比如在学习完《鸿门宴》后，为了让学生对刘邦和项羽这两个人物有一个全面的认识，我出了“我看刘邦项羽”一题，让学生课外查阅相关资料，写出自己的认识。后来，在课堂交流中，同学们各抒己见，有的为刘邦的多谋善断，胸怀大志而折服，有的深深谴责刘邦的老奸巨滑、无赖本性，有的痛惜项羽因寡谋轻信、优柔寡断而错失良机，有的赞叹项羽“生当作人杰，死亦为鬼雄”的英雄气概……在学习《赤壁赋》时，体会文中的景色描写、情绪描写和充满哲学意味的对话。那清风，那明月，那东山，那流水，那箫声，那对话……在学生心底织成一个诗味十足、含意幽远、声色俱佳的崇高而美丽的境界。

作家金庸也说过：“我很喜欢古文，默记古文不会有立竿见影的效果，但可以使人自然受到引导，接受中国古代传统文化。”他写的武侠小说之所以受到那么多读者的欢迎，和他受到了大量传统文化的熏陶是密不可分的。课本中选编的文言文都是名篇佳作，有助于学生精神品位的提升和人文修养的提高。我相信，只要用心去做，用力去做，一定能改变文言文教学的现状。



06

向导 - 学术研究

ISSN: 1008-3324



8 845642 845642